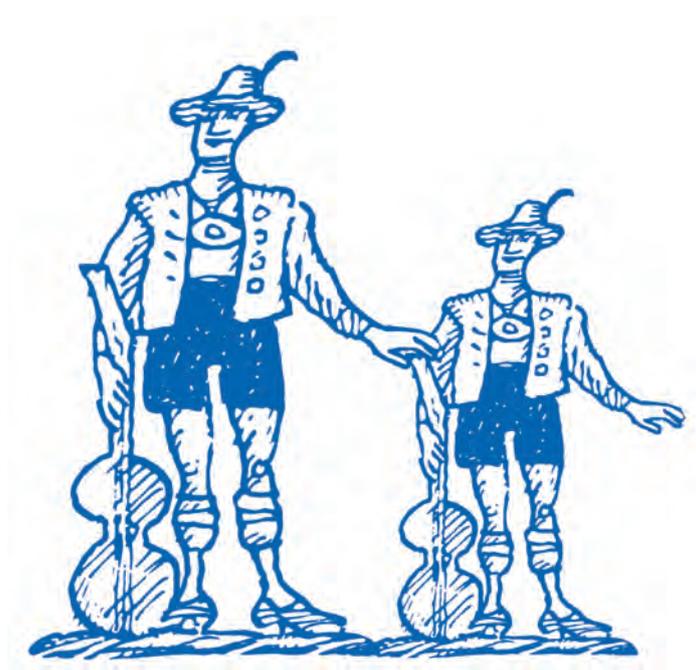


Alpenländische Gitarrenmusik

❧ Gitarrenduo ❧



❧ Bordunmusik ❧

Schützentänze

bearbeitet von
René Senn



www.renesenn.de

Das Stück ist GEMAFrei!

Arrangement und Notensatz
© Copyright 2020 by René Senn D-83623 Linden
www.renesenn.de

Schützentänze

Die Schützentänze im Fünfertakt haben sich aus den Schleunigen entwickelt und wurden ursprünglich mit Seitlpfeifen (Querflöten) und Trommel gespielt.

Die drei ausgewählten Schützentänze, gesammelt von Lepold Kahls (1897-1965) aus Bad Aussee, sind zu einer dreiteiligen Folge zusammengestellt.

Folge: **Eingang 1 1 2 2 1 1 3 3 1 1 Ausgang**

Eingang (Ausgang)

Die ersten 4 Takte werden im freien Tempo (*tempo rubato*) gespielt. Es folgt der imitierte Trommelrhythmus: Der Daumen (*p*) spielt die ⑥ Leersaite als Bordunbass und Zeige- und Mittelfinger (*i m*) schlagen die, mit der Greifhand gedämpfte ② und ① Saite an

Gitarre solo

Gitarre 1 ist optional auch als Spielstück für Gitarre solo geeignet.

Schützentänze

Eingang *tempo rubato*

Capo III

Gitarre 1

T 0 0 0 1 1 2 1 2 1 1 3 1 3
 A 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
 B 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

$\text{♩} = 72$

T 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
 A 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
 B 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

1

T 1 2 1 4 2 1 3 1 3
 A 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
 B 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

tr

T 1 2 1 4 2 1 3 1 3
 A 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
 B 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

2

IV *i* *m* *i* *m* *i* *m* IV

T
A
B

II IV

T
A
B

3

m *i* *m* *i*

T
A
B

T
A
B

Ausgang *tempo rubato*

IV

1 2 1 4

1 2 1 2

II

1 3 1 3

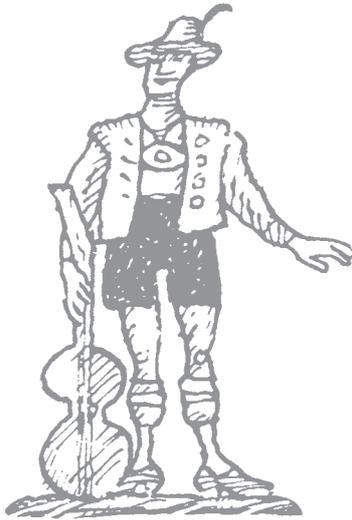
T
A
B

0 4 4 5 4 7 5

0 4 5 4 5 4

2 2 4 2 4 2

0 0 4 2 2 0



2

Musical notation for system 2, measures 1-4. Treble clef, key signature of one sharp (F#). Chord labels: VII, V, VII. Fingerings: 1, 2, 3, 1, 2, 1. Bass clef tablature: 7-8-7, 7-7-5, 7-7-5, 8-8-7.

Musical notation for system 2, measures 5-8. Treble clef, key signature of one sharp (F#). Chord labels: V, VII. Fingerings: 1, 2, 3, 1, 2, 1. Bass clef tablature: 7-8-7, 7-7-5, 7-7-5, 7. Measure 8 ends with a repeat sign.

3

Musical notation for system 3, measures 1-4. Treble clef, key signature of one sharp (F#). Chord labels: VII, 1/2 C VII, VII. Lyrics: m p m i p, m p m i, m i m i, m p m i. Bass clef tablature: 8-8-7-9, 7-7-7, 7-8-10-7-10, 8-8-7-9.

Musical notation for system 3, measures 5-8. Treble clef, key signature of one sharp (F#). Chord labels: 1/2 C VII, VII, 1/2 C VII. Bass clef tablature: 8-8-7-9, 7-7-7, 7-8-10-7-7, 9. Measure 8 ends with a repeat sign.